**Вся наша жизнь – театр**

*В Молодёжном театральном центре «Космос» прошло финальное шоу направления «Театр». Постановщиком представления стал режиссёр «Театра.doc» и эксперт областного фестиваля «Студенческая весна» Юрий Шехватов.*

По правилам «Студенческой весны» в финальное шоу попадают только сильнейшие номера кастингов. Итоговый показ направления априори не проходит скучно. Но закрытие направления «Театр» удивило, казалось бы, даже завсегдатаев студенческих фестивалей.

Представление началось ещё до того, как первые зрители зашли в зал. Актёры сидели на открытой сцене и рассказывали личные истории, связанные со «Студвесной» и чувствами, которые остаются после фестиваля. Юрий Шехватов признаётся, что намеренно отказался от занавеса и кулис. По словам режиссёра, в самом занавесе ничего плохого нет, но у зрителей он издавна связан со священнодействием в театре. Без кулис и занавеса появляется чувство освобождения, стирается грань между залом и сценой.

Ещё одним приёмом, который отметили гости шоу, стала трансляция «закулисья» на больших экранах на авансцене.  В режиме онлайн зрители наблюдали за переодеваниями актёров и подготовкой сцены, глубже погружаясь в атмосферу происходящего. Эти приспособления Шехватов использовал, чтобы построить диалог между актёрами и зрителями, который редко можно встретить в классическом театре.

«В моём представлении главное в театре – это люди. Все эти занавесы, шторы – всё это неважно. Важно, что происходит между героями на сцене и нами зрителями», – объясняет Юрий Шехватов.

Рассказы о «Студенческой весне», воспоминания о любимом человеке, ссоры, объятия – всё, что происходило на сцене понятно и близко каждому в зале. Поэтому сложилось чувство, что на один вечер театр из сочинённой драматургом пьесы перешагнул в реальность, ведь «Театр – это мы».

Направление «Театр» на областном фестивале «Студенческая весна» завершено, но в жизни оно только продолжается.

*Фото: группа «Студенческая весна | Тюмень» (https://vk.com/studvesna\_72)*