Заговори, чтобы я тебя увидел

Каждое наше слово, каждое наше предложение – произведение, требует определенных затрат, энергии. И каждое слово имеет в этом мире свое влияние. Словом можно обидеть, вдохновить, убить надежду или внушить любовь. Оно имеет невероятную энергетику и силу. Поэтому речь можно справедливо считать даром, который дается человеку при рождении и развивается в течение своей жизни.

11 апреля в Тюменском молодежном театральном центре «Космос» проходило шоу, темой данного вечера был выбран театр, самые яркие номера, непередаваемые эмоции, аплодисменты зрителей. И эта атмосфера радости была по-настоящему искренняя, ею пропитаны все – и гости фестиваля, и участники.

Представленные номера оказались весьма изумительные, участникам шоу получилось отлично передать все чувства и эмоции, а речь была поставлена четко и громко.

После шоу мне удалось немного пообщаться с ребятами со сцены и задать несколько вопросов. Итогом нашего диалога стало то, что нужно иметь хорошо поставленную речь, ведь это не только слова, которые мы говорим. Это также и то, каким тоном мы говорим, какую интонацию используем, умеем сориентироваться в ситуации общения. Ведь если мы общаемся с друзьями, мы подбираем одни слова. Мы можем громко смеяться, шутить, использовать сленговые слова. Совсем иная ситуация при разговоре с учителями: здесь уже не пошутишь как с товарищем, и сленговое слово не вставить в свое предложение. Тон должен быть уважительным, а интонация взвешенной. На сцене речь должна быть громкой, четкой и уверенной, иначе никто не поверит.

Любовь к родной речи, родному языку начинается с любви к самому себе. Постепенно расширяясь, эти чувства переходят в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству и человеческой языковой культуре.