Четверть века - половина жизни молодого человека

Очевидно, четверть века - это 25 лет.

Так или иначе, но в обществе принят этот возраст, как начало «взрослой» жизни. Предполагается, что в этот период человек заканчивает своё основное обучение, начинает продвижение по карьерной лестнице и создаёт семью. 25 лет - конец молодости, но так ли это?

Интересно, но даже фестиваль творчества и молодежи «Студенческая  весна» в своём регламенте имеет ограничение по возрасту от 16 лет до 25 для сольных номеров и дуэтов.

Выходит, что четверть века это слишком много для того, чтобы творчески распускаться. Так что, теперь следует сказать сцене и выступлениям прощай, если ты не профессионал . Больше не будет бесконечных репетиций, бессонницы, но также и не будет тех ощущений, когда ты на сцене, в свете софитов ждёшь аплодисменты.

Однако, с другой стороны, двадцать пять лет это достаточный срок, существует немало истерий успеха в годы юности. Так для артиста, это возраст символизирует только начало карьеры, ведь для многих ролей необходим определённый жизненный опыт. Значит, в этом возрасте, ты только начинаешь чувствовать правила жизни, ищешь себя и пытаешься влиться в это безумное колесо жизни.

Так что, не стоит расстраиваться, если тебе больше этой цифры и ты не можешь расстаться со студенческой весной. Ведь всегда после этого рубежа можно стать постановщиком.

А вообще двадцать пять лет - это что-то промежуточное, ведь именно в этом возрасте, ты сам можешь определить, как тебе стоит двигаться дальше.

