***Проговорить в движении***

Направление “Хореография” приближается к своему завершению.

14 апреля в МКЦ “Космос” с самого утра до позднего вечера проходила арт-лаборатория, на которой участники Студенческой весны под руководством эксперта Лики Шевченко готовили завтрашнюю Шоу-программу.



**Вахтанг Кусаев, студент ТИУ:**

*- Я занимаюсь танцами ещё со школы, а сейчас я уже на 5 курсе. Не бросаю занятия, потому что это мой способ самовыражения. Танцы - это язык тела, при помощи него я рассказываю миру о своих переживаниях, невысказанных желаниях. Обычно люди говорят, не всё что можно и хочется, поэтому есть потребность показать это при помощи движения, музыки. У меня есть сольный номер, с которым я выступаю. В нём я показываю, что хочу выйти из своей зоны комфорта, показать себя*.

**Лика Шевченко (Москва), танцовщица, хореограф, режиссер, педагог Академии Театрального Искусства (ГИТИС):**

*- Что такое танец? Это вибрация. То есть, если мы не отвибрировали телом, то мы не расстались с тем, с чем хотелось. Танец нужен, чтобы расстаться с чем-либо, чтобы получить релакс, пустоту, которой сейчас у нас нет. Сейчас мы живем на таких больших скоростях, что на подумать времени не остаётся. Ты постоянно слышишь: Давай! Давай!*

*- Но идея именно в том, что: останавливаться то нельзя. Иди и танцуй, потому что как только ты останавливаешься, то всё. Ты умираешь.*

***“У нас очень много информации и её надо сбрасывать. Куда? Проговорить. Проговорить в движении.” - Лика Шевченко***

**Алина, хореографическая студия "SunRise", ТИУ, Институт промышленных технологий и инжиниринга:**

*- После тренировок я как правило чувствую, что у меня много злости, усталости, однако я иду и танцую и эти чувства выражаются у меня в форме агрессии и флирта через танец. Я поняла, что в зависимости от стиля можно рассказать о разных чувствах, к примеру через современные танцы можно передать болезненные переживания человека.*

На Шоу-программу были отобраны на кастингах наиболее зрелищные номера из 7 номинаций направления “Хореография”. Во время неё будет проходить награждение победителей и призёров направления.

**Лика Шевченко, рассказала нам по какому принципу лично отбирались номера на Шоу-программу:**

*- Вообще не очень я люблю принципы. У меня бывает, что в сильном номере я ничего не увижу, а в слабом номере я увижу что-то такое, что меня сильно зацепит. Меня может “цепануть” сам человек. Мне важно увидеть в нём какую-то “вибрацию”, когда я вижу, что он “никак все”.*

*- Я хотела бы раскрыть потенциал каждого человека, потому что каждый из участников сможет привнести в танцы что-то необычное, новую фактуру. Меня притягивают такие необычные номера. Развитие современного творчества в том, что сейчас соединяется несоединимое. Это как классическая музыка в рок-обработке. То же самое наблюдается и в танцах. Хотя конечно и традиционные направления, такие как “народные танцы” нельзя забывать, мы обязательно включили их в Шоу-программу. Нужно знать откуда идут “корни” танцев.*

*- Хотя честно признаюсь, что в Шоу-программу я хотела бы взять намного больше номеров, но у меня есть лимит. Увы!*

Напоминаем, что Шоу-программа направления “Хореография” пройдет 15 апреля в 18:30 в ДК “Нефтяник” (Большой зал). Успевай купить билеты: [bit.ly/2K0WIg6](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fbit.ly%2F2K0WIg6&cc_key=)