Четверть века - много или мало?

Четверть века, 25 лет, 300 месяцев, 9125 дней, 219000 часов, 13140000 минут. Много это или мало?

25 лет – это целая эпоха для России и целая жизнь в сознании творческого человека. Россия целенаправленно занимается укреплением собственной государственности, защитой своих интересов на международном уровне, улучшением благосостояния народа. Наша страна всегда была великой державой, и за эти 25 лет мы сохранили это звание. Пожалуй, самые радикальные изменения за прошедшие 25 лет связаны с укреплением обороноспособности, улучшением демографической ситуации и ростом экономики.

Для творческого человека 25 лет – это насыщенная атмосфера, водоворот впечатлений и событий, обретение бесценного опыта и поиск неповторимого. Четверть века для творческой личности – это признание в любви своему зрителю длинной в 25 лет, 300 месяцев работы над собой, своими эмоциями, образами, 9125 дней сценических переживаний, 219000 часов славы и наслаждения и 13140000 минут выработки сценического обаяния.

История фестиваля «Студенческая весна» начинается с 1993 года. Программа направлена на развитие самодеятельного студенческого творчества и объединяет более 1500000 студентов с 1000 университетов и колледжей со всех уголков страны. За 26 лет своего существования программа поддерживает творческую деятельность в сфере культуры и искусства, сохраняет культурное наследие народов России.

Четверть века достаточно большой промежуток времени не только для развития современного общества, но и для сформировавшейся личности.

«Талантами измеряются успехи цивилизации, и они же представляют верстовые столбы истории, служа телеграммами от предков и современников к потомству.»

- Козьма Прутков